



Міжнародний конкурс-фестиваль творчості

ProFest

При сприянні

Міністерства культури України.
Київського міського центру народної
творчості та культурологічних
досліджень. «Асоціації діячів
естрадного мистецтва України»
що пройде

05.04.2020

Реєстрація учасників: до 03.04.2020

Увага!!!

**У зв'язку з карантинном
Проводиться
дистанційно!!!**

**ЗАГАЛЬНЕ ПОЛОЖЕННЯ
Цілі та задачі:**

Естетичне виховання підростаючого покоління, підтримка і розвиток творчих здібностей, самодіяльної творчості.

Конкурс-фестиваль покликаний підтримувати розвиток дитячих та юнацьких творчих колективів України, а також ближнього і далекого зарубіжжя.

Обмін досвідом та художніми досягненнями творчих колективів України, підвищення професійної майстерності керівників дитячих творчих колективів.

Розширення кругозору та інтелектуального рівня дітей і молоді.

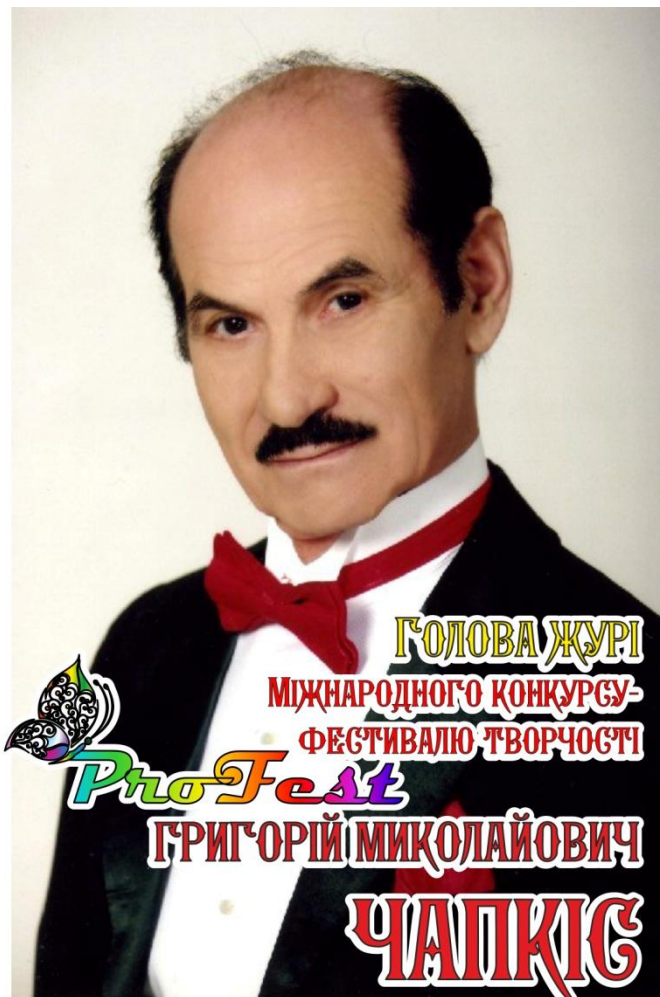
Виявлення найбільш талановитих дітей і колективів, розвиток творчих талантів.

Збереження і передання у спадок культурних традицій народів різних країн світу.

Створення атмосфери незабутнього творчого свята для підростаючого покоління.

Удосконалення системи художньо-естетичного розвитку.

Виховання у дітей любові до мистецтва і краси, формування естетичного смаку.











Міжнародний
конкурс-фестиваль
творчості
ProFest








Номінації фестивалю:








Хореографія:

-  дитячий танець;
-  танці народів світу;
-  естрадний танець;
-  сучасна хореографія;
-  спортивна хореографія;
-  класичний танець;
-  танцювальне шоу
-  бальний танець







Вокальне мистецтво (солісти, дуети, ансамблі):

-  народний вокал;
-  естрадний вокал;
-  хоровий спів;
-  академічний/класичний вокал;
-  джазовий вокал;

Інструментальне виконавство (солісти, дуети, камерні ансамблі, оркестри):

-  клавішні музичні інструменти;
-  струнні музичні інструменти;
-  смичкові струнні музичні інструменти;
-  духові музичні інструменти;
-  язичкові музичні інструменти;
-  ударні музичні інструменти;
-  електронні музичні інструменти;

Театральний жанр:

-  художнє читання;
-  народний театр;
-  театр пластики і жесту; театр естрадних мініатюр;
-  мюзик-хол;
-  ляльковий театр;
-  театр мод;



- експериментальні жанри;**
- дитячий спектакль;**
- мініатюри і уривки з дитячих вистав;**
- стендап;**
- та інше...**

Оригінальний жанр:



- циркові номери;**
- театри ляльок;**
- пластика;**
- пантоміми;**
- та інше...**

Декоративно-прикладне мистецтво:



- образотворче мистецтво;**
- ліплення, скульптура;**
- аплікація;**
- вишивання;**
- випалювання;**
- та інше...**

Жанр аматорського мистецтва та дебют.



Вікові категорії:

Конкурсно-фестивальна програма проводиться з урахуванням віку учасників. Також в конкурсній програмі можуть брати участь викладачі колективів, але з позначкою в заявці «професіонал».

ДИТЯЧА категорія від 3 до 6 років

МОЛОДША категорія від 6 до 9 років: - I категорія 6-7 років

- II категорія 8-9 років

СЕРЕДНЯ категорія від 10 до 13 років: - I категорія 10-11 років

- II категорія 12-13 років

СТАРША категорія від 14 до 17 років: - I категорія 14-15 років

-II категорія 16-17 років

ДОРΟΣЛІ категорія від 18 і т.д.

ЗМІШАНА категорія.



Критерії оцінки:



Конкурсну програму оцінює міжнародне журі (народні та заслужені артисти, діячі культури і мистецтв, представники шоу-бізнесу) за 10-12 бальною шкалою, за результатами голосування журі складається рейтинг і розподіляються місця.



Остаточний склад журі затверджується дирекцією за 10 днів до початку конкурсу-фестивалю;

Хореографія - 10 балів:



Рівень хореографічної підготовки, пластика - 2 бали;



Музикальність і виразність виконання - 2 бали;



Композиція танцю - 2 бали;



Співвідношення хореографічної лексики, музичного матеріалу і сценічного костюма - 2 бали;



Відповідність репертуару виконавським можливостям і віковій категорії виконавців - 2 бали;

Вокал - 10 балів:



Чистота інтонування - 2 бали;



Дикція, ритмічність, якість звучання - 2 бали;



Артистизм, сценічний вигляд, естетика виступу - 2 бали;



Відповідність репертуару виконавським можливостям і віковій категорії виконавців - 2 бали;



Втілення музичного образу - 2 бали;

Інструментальне виконавство - 10 балів:



Техніка виконання, ступінь володіння інструментом - 2 бали;



Музикальність, культура звуку - 2 бали;



Втілення музичного образу - 2 бали;



Відповідність репертуару виконавським можливостям і віковій категорії виконавців - 2 бали;



Артистизм, сценічний вигляд, естетика виступу - 2 бали;

Театральне мистецтво - 12 балів:



Режисерсько-педагогічна робота: відповідність вибору матеріалу виконавським можливостям дітей, ступінь звільнення особистісних якостей маленьких артистів. - 2 бали;

Виконавська (акторська) майстерність: емоційна заразливість, свобода володіння тілом і голосом, вміння спілкуватися з партнером і глядачем, пластична виразність - 2 бали;



Органіка дії словом: вільне дихання, якість голосоведіння, чітка дикція - 2 бали;



Сценічне рішення педагога - режисера при втіленні задуму матеріалу: мізансценування, сценографія (костюми, декорації), світлове оформлення, наявність музики - 2 бали;



Ідейність матеріалу (виховний момент) і художньо-естетичне втілення (гармонія всіх складових сценічного шоу) - 2 бали;

Художнє слово - 12 балів:



Техніка мовлення - свобода дихання і голосоведіння, органічність в дії словом, емоційність - 2 бали;



При виконанні віршів - вміння тримати ритм віршового рядку, зберігати мелодіку авторської інтонації, виразність авторського слова і звуку, своєрідність авторського римування - 2 бали;



При виконанні твору - вміння володіти перспективою оповідача - 2 бали;



Акторська майстерність - органіка існування під час виконання, ступінь впливу на слухача, володіння силою слова – 2 бали;



Художньо-естетичне вирішення - музика, світло, сценічний вигляд - 2 бали;



Відповідність репертуару виконавським можливостям і віковій категорії виконавців – 2 бали;

Мода - 12 балів:



Оригінальність та актуальність ідеї, творчий підхід - 2 бали;



Образність розкриття теми колекції, видовищність, акторська майстерність, дефіле та хореографія - 2 бали;



Музично-художнє оформлення - 2 бали;



Цілісність композиції, сценічна культура виконання - 2 бали;



Новизна форм і матеріалів - 2 бали;



Майстерність і якість поданої роботи - 2 бали;

Декоративно-прикладна творчість - 12 балів:



Фантазія у вжитку виробів, що виготовляються, володіння обраною технікою - 2 бали;



Застосування нових технологій і матеріалів, нетрадиційне застосування відомих матеріалів - 2 бали;



Художній смак, оригінальність, образність - 2 бали;



Композиційне рішення - 2 бали;



Кольорове рішення роботи, виразність національного колориту - 2 бали;



Естетичний вигляд і оформлення роботи, відповідність віку - 2 бали;



Премії і нагороди:



ГРАН-ПРІ вручається сертифікат до творчого табору до Грузії на фестиваль ПРОФЕСТ розташований в одному з найкрасивіших заповідних куточків Кобулето (колективу 1000€, ансамблю 500€, солісту 250€ або 100€).



У кожній номінації присвоюється звання Лауреата I, II і III ступенів, а також звання Дипломанта



Лауреати нагороджуються дипломами та медалями. Колективи від 5 учасників – додатково кубком.



Дипломанти нагороджуються Дипломами та медалями Учасника.



Інформаційне забезпечення:

Організаційні та технічні вимоги до конкурсної програми: Колективи та окремі виконавці можуть виступати як в одній, так і в декількох номінаціях.



Технічні вимоги:



Дозволяється використовувати зовнішній мікрофон (без обробки аудіо-сигналу).



Відеозйомка повинна проводитися без виключення і зупинки відеокамери, з початку і до кінця виконання твору, без зупинки і монтажу. - Під час виконання програми на відео повинні бути чітко видні руки, інструмент та особа виконавця в залежності від номінації. У ансамблевої номінації повинні бути чітко видно всі учасники ансамблю.



Допускається аматорський формат при дотриманні всіх інших умов конкурсу.



Оргкомітет залишає за собою право на публікацію на нашому офіційному сайті конкурсів будь-яких відеоматеріалів, надісланих учасниками в розпорядження оргкомітету.



Відправлення конкурсантом заявки і конкурсного відеоматеріалу, є підтвердженням і прийняттям всіх умов даного Положення.



Фінансові умови:



Фінансова база для організації Фестивалю складається з спонсорських коштів та грошового організаційного внеску учасників.



Розмір орг. внеску залежить від числа учасників Фестивалю і форми участі. Оплата послуг проводиться безготівковим перерахуванням на розрахунковий рахунок Виконавця.



Державні, громадські, комерційні та інші організації, ЗМІ та фізичні особи можуть надавати будь-яку допомогу для проведення фестивалю або виступати в якості інформаційних партнерів.



Учасники Фестивалю мають право на рекламу свого спонсора. Для цього учасники в електронному вигляді висилають логотип спонсора / якщо є /, назва фірми, ПІБ директора.



Участь у Фестивалі підтверджується організаторами на підставі надійшла заявок.

Всі солісти, дуети, тріо, квартети представляють 1 номер тривалістю не більше 4 хв. Колективи - представляють не більше 2-х номерів, загальна тривалість номерів не повинна перевищувати 10 хвилин. У разі якщо в постановці беруть участь понад 25 чол. Тривалість виступу дозволено збільшити до 15 хв. Театральний жанр, театри мод - 1 номер тривалістю не більше 30 хв. Для всіх номерів, тривалість яких перевищує зазначений час, питання вирішується в індивідуальному порядку. Декоративно-прикладна творчість: 1 або 2 роботи (на вибір).



Примітка:

До участі в програмі фестивалю не допускаються роботи низької якості, що містять текст або відеоряд непристойного характеру, що порушують законодавство України.

Організатор виставки гарантує конфіденційність особистих персональних даних учасників.



Вартість участі у Фестивалі становить:



Окремі виконавці (солісти) - 200 грн. (1 номер);



Дует - 350 грн. (175 грн. з учасника) (1 номер);



Тріо - 450 грн. (150 грн. з учасника) (1 номер);



Групи 4-6 чол. - 120 грн. з учасника (1 номер);

Творчі колективи (1-2 номери в одній номінації):



Від 7 чол. - 100 грн. з учасника;



Від 25 чол. - 90 грн. з учасника;



Додатковий номер – 50% (в одній номінації) з учасника;



Декоративно-прикладна творчість - 150 грн. з учасника;

Повна інформація на нашому сайті: <http://profest.com.ua/>

Відео відправляється на електронну адресу редакції:

profest.com.ua@gmail.com

З усіх питань, пов'язаних з участю у Фестивалі, можна звертатися до представників оргкомітету фестивалю за тел:



+38066-50-05-799

+38068-50-05-799

+38093-50-05-799

з 9.00 до 21.00 (без вихідних)

До зустрічі на фестивалі!!!



З Повагою, Дирекція фестивалю!!!



ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ У МІЖНАРОДНОМУ
КОНКУРСІ-ФЕСТИВАЛІ ТВОРЧОСТІ
ProfFest

Повна назва колективу/ ПІБ соліста (як має бути вказано в дипломі):

Країна, область, місто:

ПІБ художнього керівника та телефон (для диплому, якщо необхідно):

ПІБ концертмейстера (для диплому, якщо необхідно):

ПІБ постановника (для диплому, якщо необхідно):

Заклад, школа, структура, де працює колектив (якщо потрібно вказати в дипломі):

Номінація:

Вікова група:

ПРОФЕСІОНАЛИ АМАТОРИ

Назва твору №1 (тривалість твору):

ЗА БАЖАННЯМ Назва твору №2 (тривалість твору):

Кількість учасників:

Список осіб, яким необхідно оформити Листи Подяки від оргкомітету фестивалю (керівники, педагоги, спонсори):

Важливі примітки:

З положенням Фестивалю ознайомився і зі всіма пунктами згідний.

Відеозйомка висилаються на електронну пошту організаторів: profest.com.ua@gmail.com

Телефони: **+38(066) 50 05 799; +38(093) 50 05 799; +38(068) 50 05 799**